



## Kalender

## Generel info

Uge:	Bemærkninger
1	
2	Opstart mandag d. 6/1
3	
4	Projektuge
5	
6	Uge SEX
7	Vinterferie
8	
9	
10	Fastelavn d. 3/3
11	Arbejdsdag Æ1 d. 15/3
12	Besøgsdage; tirsdag og onsdag
13	Påskeferie
14	
15	Morten på barsel
16	
17	Skolens fødselsdag d. 26/4
18	Konfirmation d. 3/5
19	
20	Fælleslejr d. 14/5 - 16/5
21	
22	Kr. himmelfartsferie torsdag og fredag
23	Grundlovsdag torsdag d. 5/6
24	Pinsemandag d. 9/6 Madlejr hold 6
25	Forberedelsesuge til lilleskolefestival hold 7 Afslutningsaften Æ1 d. 18/6 kl. 17.30-19.30
26	Lilleskolefestival mandag-onsdag. Sidste skoledag fredag d. 27/6

Vi tilstræber at opbygge undervisningen ud fra et princip om kortere oplæg, inddragelse, bevægelse og fordybelse.

Mål: Vores undervisning er tilrettelagt efter at øge det enkelte barns faglige og sociale udvikling. Derudover følger vi De Forenklede Fællesmål for de enkelte fag, som kan ses på Undervisningsministeriets hjemmeside.

Lektier/hjemmearbejde: Vil blive offentliggjort på lektiebogen på elevintra. Børnene skal tjekke elevintra hver dag. Vi vil kontakte forældrene, hvis vi oplever, at barnet ikke laver sine lektier.

Kontaktlærertid: Hver fredag har vi kontaktlærertid. I kontaktlærermodulet holder vi et ugentligt børnemøde som en del af den demokratiske proces på skolen. Her træner vi det at være en del af et fællesskab. Børnemødet vil bl.a. have fokus på det sociale klima i gruppen, elevrådet, og hvad der ellers rør sig. Eleverne vil på skift fungere som mødeledere og referenter.

Frifredag: Går på skift mellem børnene, hvor de skriver om ugens gang og deres oplevelser i Æ1. Lærerne har også en del, hvor vi fortæller om oplevelser, planer og informerer om vigtige sager. Frifredag læses af både forældre og børn, da det er vores vigtigste kommunikationsorgan sammen med intra.

Læsebånd: I Æ1 arbejder vi kontinuerligt med børnenes læselyst. Børnenes skiftes til at lave boganmeldelser som inspiration for andres læsning. Læsebånd kan være i børnenes egne medbragte bøger, men det kan også være i en fællesroman. I læsning af fælles værker har vi fokus på aldersvarende og afvekslende litteratur. Børnene arbejder også med individuelle mål indenfor læsning med udgangspunkt i læsehastighed, læseforståelse, læsestrategier. Læsebåndet har vi placeret fire dage om ugen. For at optimere læsningen vil vi bede jer om løbende at holde øje med, om I har nok (og passende) læsemateriale. Børnene skal desuden læse min. 20 minutter derhjemme (5 ud af 7 dage).

Basisuge: I Basisugen vil vi sætte fokus på basistfærdighederne og prøve at afdække den enkeltes styrker og udfordringer i de forskellige fag. Bl.a. gennem nogle individuelle prøver, der har til hensigt at følge op på den enkeltes faglige udvikling.

Engelsk: Engelskundervisningen i Æ1 vil bære præg af en varieret arbejdsform og materialeform, samt have fokus på at arbejde med alle kompetencer indenfor faget - det være sig både lytte, tale, læse og skrive engelsk i samtlige moduler. Vi vil arbejde med forskellige genrer og medier både som det vi lærere introducerer, men også hvad børnene selv skal producere. Til nogle aktiviteter/forløb vil vi organisere børnene efter niveau eller holdvis, alt efter hvad vi finder didaktisk og pædagogisk bedst. I perioden fra januar til juni arbejder vi med grammatik i materialet "Check it out".

Dansk: Vi har kursusdansk i to moduler om ugen. Her er vi primært opdelt på hold 6 og hold 7. Vi arbejder med materialet STAV, som har fokus på grammatik og stavning. Vi supplerer undervisningen med andre materialer og onlinesider som f.eks. grammatip.com. Der vil som udgangspunkt være diktat om mandagen. I kortere perioder laver vi tredeling i kursusdansk, hvor vi arbejder med repetition af grammatik og stavning.

Da vi tænker, at det er vigtigt at børn bliver præsenteret for forskellige genrer og typer af litteratur, vil vi hver dag læse højt i forbindelse med tolv-pausen. Højtlesning skaber en hyggelig stund og en fælles læseoplevelse for hele gruppen. Når vi er tre undervisere i danskmodulerne, vil vi ofte forsøge at dele i tre mindre grupper, som hver arbejder i dybden med forskellige ting indenfor danskfaget fx faglitteratur. Målet er, at børnene udvikler gode læsestrategier, som på sigt kan benyttes til flere typer af litteratur.

Kulturfag: Vi har i år valgt at opdele kulturfagets moduler i flere dele: Historie 6, historie 7 og et fælles "Emne"-modul. Historie-modulerne er adskilt på hold 6 og 7, og disse moduler er som udgangspunkt ikke emnebetingsbet. "Historie" og ligger om mandagen for hold 6 og om onsdagen for hold 7.

Kulturfagstimerne om tirsdagen er derimod emnebetingsbet, hvorfor vi har valgt at kalde det "Emne". Her er begge hold sammen, men vi vil undervejs dele holdet på kryds og tværs.



# Du er ikke alene

uge 2-6

	Sammen	Fællesskab	Sammenhold	Ensomhed	Venskab	Samhørighed	Solidaritet	Støtte
<b>DANSK</b>	<p><b>Nytårstale og "Kære Dødsbog"</b></p> <p>Uge 2+3: Vi ser kongens første nytårstale, da flere af dens temaer relevante for Æ1. Børnene undersøge og perspektivere kong Frederiks første nytårstale til deres egen hverdag. Børnene skriver og optager deres egen nytårstale.</p> <p>Uge 5: Vi læser "Kære Dødsbog" af Sanne Søndergaard. Bogen handler om en ensom skodteenagetilværelse med massiv mobning og uforstående lærere. Og det kan jo være trist nok, men bogen er gennemsyret af kulsort humor, så den efterlader læseren med håb.</p>							
<b>MATEMATIK</b>	<p><b>Negative tal, omregning, afrunding og regnearternes hierarki</b></p> <p>Uge 2+3: Vi arbejder med emnerne negative tal, omregning mellem enheder og afrunding. Gruppen er delt ind i mindre hold efter deres faglige niveau. Formålet med undervisningen er at give eleverne forståelse og sikkerhed inden for de tre emner.</p> <p>Uge 5+6: Vi arbejder med regnearternes hierarki. Formålet med emnet er, at eleverne skal opnå forståelse for rækkefølgen for opgaveløsning. Emnet er som opvarmning til næste emne om ligninger og lineære funktioner.</p>							
<b>EMNE (KULTURFAG)</b>	<p><b>Juleferieopgaver og Fællesskabscollager</b></p> <p>Vi snakker om juleferieopgaven, og udstiller vores fællesskabsbilleder i klassen. Derudover kreere vi fællesskabscollager, hvor børnene skal overveje, hvad der er fællesskab for dem, finde billeder og arkivere billederne på deres computere.</p> <p>Collagerne kan være traditionelle- eller laves som digital collage. Begge fokuserer på lag-på-lag-teknikken, farvelære, forgrund, mellemgrund og baggrund.</p>							
<b>HISTORIE 6</b>	<p><b>Senmiddelalderen – Fællesskaber og konflikter</b></p> <p>I dette forløb arbejder eleverne projektorienteret med senmiddelalderens samfundsforhold og centrale begivenheder som mordet på Erik Klipping, Magrethe I., Den Sorte Død og Kalmarunionen. Fokus er på at undersøge, hvordan livet i middelalderen formede Norden, og hvordan historien har betydning i dag. Eleverne arbejder i grupper, fordyber sig i historiske kilder og problemstillinger og afslutter med fremlæggelser for klassen.</p>							
<b>HISTORIE 7</b>	<p><b>Rigsfællesskabet - Ridser i lakken</b></p> <p>Donald Trump kalder ejerskabet og kontrollen over Grønland for en "absolut nødvendighed" og sender Trump Jr. på besøg i Grønland. Grønlands regering fastholder, at Grønland ikke er til salg og ønsker grønlandsk selvstændighed.</p> <p>Her skal børnene arbejde med historiske begivenheder, samfundsopbygning, spørgsmål og internationale pagter; som hvad er rigsfællesskabet, hvad var grundlaget for rigsfællesskabet, koloniseringen, international indblanding, udvikling, modernisering, hjemmestyre, selvstyre, EFàEU og NATO På baggrund af forløbet skal vi også diskutere om der stadig er grundlag for et rigsfællesskab?</p>							
<b>NATURFAG</b>	<p><b>Evolution - Du er et "splitsekund af livets udvikling".</b></p> <p>Formålet med undervisningsforløbet er at give børnene en grundlæggende forståelse af menneskets oprindelse og den videnskabelige forklaring på, hvordan livet og universet har udviklet sig. Vi skal kigge på hvordan evolutionen har formet livet på jorden gennem milliarder af år. Børnene skal lære, at menneskets eksistens er et resultat af en langvarig og kontinuerlig udviklingsproces, og at vi er en del af et langt større tidsforløb, hvor hver art, herunder mennesket, kun udgør et kort øjeblik i livets historie. Forløbet inddrager begreberne evolution og Big Bang-teorien og skaber en helhedsforståelse af menneskets plads i universet.</p>							
<b>IDRÆT</b>	<p><b>Lege</b></p> <p>I dette forløb skal børnene opleve at være afhængig af hinanden i lege og spil. Børnene skal samarbejde, kommunikere, lytte og skabe en inkluderende atmosfære i idræt. For i disse lege kræver det, at alle bidrager ud af fra de forudsætninger de har.</p> <p>Her er plads til at diskutere, hvordan de kan forbedre deres samarbejde og identificere de andre styrker.</p>							
<b>ENGELSK</b>	<p><b>Families</b></p> <p>Vi er nysgerrige på familiefællesskabet. Børnene interviewer forældre/bedsteforældre og sammenligner med eget teenageliv. De laver en kort præsentation for en mindre gruppe af klassekammerater.</p>							
<b>TYSK</b>	<p>Hold 6: Vi starter op med at brainstorme over emner, vi kunne tænke os at arbejde med ifm. Halvårsemnet. Vi tager lige stå stille hul på emnet <i>Freundschaft</i> (se beskrivelsen nedenfor)</p> <p>Hold 7: Vi starter op med at brainstorme over emner, vi kunne tænke os at arbejde med ifm. halvårsemnet. Vi tager lige stå stille hul på emnet <i>ich bin jung</i> (se beskrivelsen nedenfor)</p>							
<b>Uge 4 - Projektuge</b>	<p>Vores overskrift for ugen er: "<i>Et fællesskab du ikke selv er en del af</i>". Hermed tænker vi ikke på at være holdt ude fra et fællesskab, men tanken er, at børnene skal undersøge fællesskaber, de ikke kender ret meget til i forvejen.</p>							
<b>Uge 6 - Seksualundervisning</b>	<p><b>Uge Sex 2025: Kroppskontrol</b> - <a href="https://sexogsamfund.dk/undervisning/grundskole/materialesamling">https://sexogsamfund.dk/undervisning/grundskole/materialesamling</a></p> <p>Børn og unge i grundskolen peger selv på, at et godt forhold til egen krop er det vigtigste for deres trivsel. Derfor sætter Sex &amp; Samfund fokus på, hvordan børn og unge forsøger at kontrollere deres fremtræden for at undgå socialt pres, uanset om det er i skolegården, på fodboldbanen eller til festen.</p>							



## Sci-Fi – Mødet med det ukendte

uge 8-12

	Fremmedhed	Futurisme	Multivers	Etik og eksistens	Teknologi	Interstellar	Rumvæsener	Rummet
<b>DANSK</b>	<b>Sci-Fi og filmtekniske virkemidler</b> I dette forløb skal vi undersøge Science Fiction-genren med fokus på filmtekniske virkemidler. Vi vil se nærmere på genren gennem den danske spillefilm <i>Vikaren</i> og kortfilmen <i>Connected</i> . Vi vil analysere flere forskellige kortfilm, og se hvordan lyd, lys, kameravinkler og effekter bruges til at skabe stemning og fortælle en historie. Eleverne vil arbejde med genrens temaer som teknologi, fremtid og det ukendte.  Forløbet afsluttes med, at eleverne producerer deres egne sci-fi-kortfilm, hvor de selv skriver manuskript, laver storyboards, filmer og redigerer. Vi afslutter med en fælles fremvisning, hvor eleverne præsenterer deres værker og reflekterer over deres proces.							
<b>MATEMATIK</b>	<b>Ligninger, lineære funktioner, koordinatsystem, koordinater og funktionsforskrift</b> Vi tager lige stå stille hul på ovenstående matematiske emner (se beskrivelsen nedenfor)							
<b>EMNE (KULTURFAG)</b>	<b>E.T. og kreative tableauer</b> Vi arbejder med science fiction-genren gennem filmen E.T. (1982). Her undersøger vi filmens temaer som venskab, hjemve og mødet med det ukendte. Eleverne vil analysere udvalgte scener og bruge deres indsigt til at skabe egne kreative tableauer – små, tredimensionelle kasser, der gengiver scener eller temaer fra filmen. Gennem projektet får eleverne mulighed for at kombinere filmforståelse med billedkunstnerisk skaberglæde. Forløbet afsluttes med en fælles udstilling, hvor eleverne præsenterer deres tableauer og reflekterer over, hvordan de har omsat filmens temaer til visuelle udtryk.							
<b>HISTORIE 6</b>	<b>Kilder og kildekritik</b> Vi skal i dette forløb lære om kilder og ikke mindst lære at være kildekritiske. Forløbet er derfor et kildekursus, der styrker børnenes forståelse af sammenhænge mellem problemstilling, valg af kilder og analyse og fortolkning, og som kvalificerer deres forudsætninger for at arbejde med forskellige typer af kilder.							
<b>HISTORIE 7</b>	<b>Rigsfællesskabet - Ridser i lakken</b> Forløb fortsat							
<b>NATURFAG</b>	<b>Skal vi snart bo et andet sted? - Er vi alene om at påvirke verden?</b> I dette forløb skal vi undersøge menneskets indflydelse på naturen og andre arter og diskutere, hvordan vi kan bidrage til at opretholde et bæredygtigt forhold til de øvrige livsformer på jorden. Formålet er at give børnene en forståelse af, hvordan både mennesket og andre livsformer påvirker vores planet, samt hvordan vi som mennesker har ansvar for at beskytte miljøet og fremme bæredygtige løsninger. Forløbet inddrager FN's Verdensmål og fokuserer på de mål, der handler om at bevare naturen, fremme bæredygtig udvikling og skabe en balance mellem menneskets aktiviteter og naturens behov. Vi vil arbejde projektorienteret med problemstillingen: Hvordan kan vi arbejde med "jorden", i stedet for at udnytte den?							
<b>IDRÆT</b>	<b>Out of this world</b> I dette forløb skal børnene krybe, kravle, trille, kropsspænde og vægtskyde før de kan hoppe, springe, rotere, modtage og lande. Børnene skal udfordre tyngdekraften med småspring og behændighedsøvelser som håndstand, stå på hovedet, holde eget kropsvægt og rulle. Børnene skal ligeledes hjælpe hinanden med at modtage.							
<b>ENGELSK</b>	<b>Sci-fi omkring os</b> Er vi alene i universet, eller findes der liv andre steder? Vi læser og ser forskellige bud på science fiction som <i>Frankenstein</i> , <i>Star Wars</i> og <i>The Hunger Games</i> . Børnene skal skrive sci-fi poem digte og opfinde deres egen sci-fi sport.							
<b>TYSK</b>	<b>Hold 6:</b> I emnet <i>Freundschaft</i> skal vi kigge på, hvad det vil sige at være en god ven, og hvad man laver sammen med sine venner. Eleverne skal arbejde med selv at lave en lille film om venskab. De skal selv finde på historien, skrive manuskript og klippe filmen sammen. Men før det, skal vi arbejde med at opbygge ordforråd og chunks, så de i et simpelt sprog kan tale sammen og fortælle venskaber og fritidsinteresser. Grammatisk er der fokus på verbers bøjning i 1.person singularis og 2.person singularis.  <b>Hold 7:</b> <i>Ich bin jung</i> handler om det at være ung, og de oplevelser og udfordringer, det bringer med sig. Eleverne skal bl.a. arbejde med emnerne konfirmation/nonfirmation, fritid og venskab. I bogen "Tanz mit mir" kommer vi til at berøre emner som verliebt sein, Outsider sein og Freundschaft. Når vi har læst og arbejdet med bogen, skal eleverne arbejde med at lave en video med den videre handling i bogen. Eleverne skal arbejde med at opbygge og udvide deres ordforråd indenfor emner, der omhandler at være ung, så de i et enkelt sprog kan tale om deres egne erfaringer og spørge ind til andre. Grammatisk er der fokus på bøjning af verber.							





# Stand by me

uge 13 – 15 + Skolens fødselsdag (uge17)

	Sammenhold	Teambuilding	Fællesskab	Venskab	Oplevelser	Skolens fødselsdag
<b>MATEMATIK</b>	<p><b>Ligninger, lineære funktioner, koordinatsystem, koordinater og funktionsforskrift</b></p> <p>Forløb fortsat.</p> <p>Forløbet afsluttes med at børnene kommer til at arbejde med at tegne lineære funktioner i hånden og i GeoGebra.</p> <p>I mindre grupper skal børnene lave deres egen undersøgelse af en sammenhæng fra deres egen hverdag. Undersøgelsen skal munde ud i en video, hvor de viser, hvordan de bruger GeoGebra og fortæller om deres sammenhæng.</p> <p>Matematik er et fag, hvor man ikke skal arbejde alene. I fællesskab udvikler man et matematisk sprog og andre matematiske kompetencer.</p>					
<b>DANSK</b>	<p><b>Strandet! – Et storylineforløb</b></p> <p>Børnene arbejder med emnet: "Du er ikke alene" gennem en storyline, hvor de strander på en øde ø. Storylinemetoden er en kreativ og tværfaglig undervisningsmetode, der sætter børnene i centrum af en fiktiv fortælling, hvor de aktivt deltager i udviklingen af karakterer, handling og løsninger på de udfordringer, de møder undervejs. Eleverne tager ansvar for deres grupper, træffer beslutninger og reflekterer over deres valg, hvilket fremmer samarbejde, handlekompetence og kritisk tænkning.</p> <p>Forløbet integrerer modulerne i dansk, historie, kulturfag og naturfag og fokuserer på overlevelse, fællesskab, handlekompetence og gruppedynamik.</p> <p>Børnene trænes i at tage ansvar og finde løsninger på konkrete udfordringer som at skaffe mad, bygge læ og skabe samarbejde i pressede situationer. I dansk skal de fx arbejde med lyrik og digte som kreative udtryk for deres karakterers tanker og følelser, mens historiske parallelsituationer og samfundsopbygning giver perspektiv og dybde. Filmen "Stand by Me" (Sammenhold) inddrages som inspiration til at undersøge venskab og identitet.</p>					
<b>EMNE (KULTURFAG)</b>						
<b>HISTORIE 6</b>						
<b>HISTORIE 7</b>						
<b>NATURFAG</b>						
<b>IDRÆT</b>	<p><b>Stand against me and dance with me</b></p> <p>Rytme, takter, koreografi, udtryk, forskellige stilarter, musikforståelse og musikformer er centrale elementer i dette forløb.</p> <p>Her skal børnene bevæge sig alene, i par og som gruppe. De skal danse synkron og asynkron. De skal bevæge sig hurtig, langsom og se, hvordan</p> <p>I dette forløb er vi måske også heldige med at skiftebekendtskab til Dai Ki Haku. Dai Ki Haku er en dansk kampform målrettet selvforsvar og nærkamp på gadeplan.</p>					
<b>ENGELSK</b>	<p><b>Song lyrics</b></p> <p>Vi skal i fællesskab arbejde med udvalgte sangtekster (f.eks. "Stand by Me" og "You Are Not Alone"), hvor vi skal læse og forstå teksterne. Derefter skal børnene selv vælge en kunstner, som de skal arbejde med, og dette arbejde skal munde i en præsentation for nogle af de andre børn i Æ1.</p>					
<b>TYSK</b>	<p>Hold 6: <i>Freundschaft</i> fortsat.</p> <p>Hold 7: <i>Ich bin jung</i> fortsat.</p>					



## Stærkere sammen: Forbundethedens kraft

Uge 18-23

Love and relationship

Culture Clashes

Elementært

Rødder

Venskab

Forandring

Fremtid

Konsekvens

<b>DANSK</b>	<p><b>Et billede siger mere en 1000 ord...</b></p> <p>eller gør det? I dette forløb skal vi læse billedbøger og analysere billeder. I billedbogslæsningen skal eleven kunne navigere mellem de to udtryksformer tekst og billede, forstå samspillet mellem dem, og nå frem til en helhedsoplevelse af billedbogen. Der findes forskellige tekst/billedrelationer, hvor tekst og billede ikke altid spiller sammen og nogle gange fortæller helt forskellige historier. Det væsentlige ved dette forløb er, at eleverne får en forståelse af, at tekst og billeder "taler sammen", og at denne dialog kan have vidt forskellige udtryk.</p>
<b>MATEMATIK</b>	<p><b>Procentregning og matematikken i vores hverdag</b></p> <p>Vi har fokus på, matematikken i vores hverdag med særligt fokus på procent. Eleverne skal arbejde med at udvikle forståelse for procentbegrebet, og hvordan det anvendes i vores dagligdag. Forløbet slutter med, at eleverne skal lave deres egen tilbudsavis.</p>
<b>EMNE (KULTURFAG)</b>	<p><b>Gi' det videre (Pay it Forward)</b></p> <p>Vi skal se- og arbejde med filmen "Pay it Forward", som udforsker temaerne venlighed, ansvar og samfundsengagement. Eleverne vil gennem filmen, og efterfølgende aktiviteter, få indsigt i, hvordan en enkelt god handling kan sætte en kædereaktion af venlighed i gang - og derigennem mærke forbundethedens kraft. Børnene skal i dette forløb bl.a. udforme og gennemføre deres egne "Pay it Forward"-initiativer.</p>
<b>HISTORIE 6</b>	<p><b>Transport</b></p> <p>Mennesker har altid flyttet sig fra sted til sted, og de har transporteret ting. Igennem historien har mennesker brugt forskellige transportformer over land, over vand og gennem luften.</p>
<b>HISTORIE 7</b>	<p><b>Ingen kilder, ingen historie</b></p> <p>Uden kilder er der ingen historie! Eller i hvert fald ikke en historie med så mange fortællinger, tolkninger, perspektiver, nye fortællinger og nye tolkninger, som betyder, at historiebøger jævnligt må skrives om. Kilder giver svar, men kun hvis de bliver spurgt. Spørgsmålet er så, om svaret er til at stole på.</p>
<b>NATURFAG</b>	<p><b>Naturens orden – vejr og klima</b></p> <p>Her skal børnene opnå en grundlæggende forståelse af forskellen mellem vejr og klima samt de faktorer, der påvirker begge dele. Børnene vil blive introduceret til meteorologiens begreber, hvordan vejrænomenet dannes, og hvordan klimaet varierer globalt og lokalt. Forløbet sigter mod at styrke børnenes bevidsthed om menneskets påvirkning af klimaet, herunder drivhuseffekten og klimaforandringer, samt at fremme deres evne til at reflektere over og diskutere bæredygtige løsninger. I undervisningen vil vi kombinere teoretisk viden med praktiske aktiviteter som vejrobservationer, dataanalyse og simuleringer, så børnene får mulighed for både at udvikle deres naturvidenskabelige kompetencer og deres kritiske tænkning. Der vil være fokus på at forstå, hvordan menneskelige handlinger kan påvirke både vejr og klima, og hvordan vi som samfund kan tage ansvar for fremtidens udfordringer.</p>
<b>IDRÆT</b>	<p><b>Naturlige elementer under fødderne</b></p> <p>I dette forløb skal børnene spille ultimate, som er en sportsgren, der har hentet inspiration i flere andre populære holdsport. Ultimate rummer blandt andet elementer fra fodbold, basketball og amerikansk fodbold.</p> <p>Ligeledes skal børnene have en oplevelse i sandet, hvor beachvolley og beach soccer står på programmet.</p>
<b>ENGELSK</b>	<p><b>Elemental</b></p> <p>Vi ser filmen "Elemental", som udspiller sig i en by, hvor alle elementer - ild, vand, land og luft - lever sammen. Vi følger Ilena, en sej, kvik og ilter ung kvinde, hvis venskab med en sjov, sentimental, flydende-med-strømmen-fyr ved navn Evan udfordrer hendes opfattelse af den verden, de lever i. Børnene får mulighed for at fordybe sig i byens særlige kulturelle og etniske mangfoldighed. Vi skal arbejde med filmens temaer tolerance, kulturforskelle, kærlighed og venskab, samt arbejde med personernes forskellighed, og hvordan de reagerer på hinanden. Filmen illustrerer, hvordan frygten for anderledes udseende og kultur kan opstå mellem folk fra forskellige baggrunde.</p>
<b>TYSK</b>	<p>Hold 6: <i>Mein Haus und mein Zimmer</i> er et emne, der handler om hjemmet. Vi skal både tale om møbler, rum i huset og forskellige boligformer, men vi skal også kigge på, hvordan man kan bo sammen som familie. Eleverne skal både lave et foldehus og en beskrivelse af deres eget værelse. I den forbindelse kommer vi til at genopfriske farverne på tysk, men vi kommer også til at berøre retning og præpositioner. Grammatisk er der fokus på verbers bøjning i 3.person singularis og præpositioners betydning.</p> <p>Hold 7: Årets sidste emne i tysk bliver <i>mein digitales Leben</i>. Mange mennesker bruger meget tid digitalt, og for langt de fleste unge, har de ikke levet et liv uden sociale medier og digitale spil. De har kontakt med både familie og venner, og nogle af vennerne har de sågar aldrig mødt i virkeligheden, men kender dem gennem sociale medier eller spil. I forløbet <i>mein digitales Leben</i>, skal vi kigge på, de fordele og ulemper, der er ved det digitale liv. Vi lærer om, hvordan unge i Tyskland og Østrig anvender sociale medier, men vi skal også kigge på os selv. Eleverne skal arbejde med at opbygge og udvide deres ordforråd, så de kan tale om deres egen viden og erfaring om det digitale liv, venner og familie. Grammatisk er der fokus på bøjning af verber.</p>